

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS E VÍDEOS DO PCI DA AMÉRICA LATINA

BASES

O “**Concurso de Fotografias e Vídeos do PCI da América Latina**” pretende premiar os melhores registros das diversas expressões do Patrimônio Cultural Imaterial (PCI) da América Latina.

Através dele, pretende-se recopilar múltiplas fotos e vídeos (amadores e profissionais) e criar, a partir deles, um Banco de Fotos e Vídeos (BFV) do PCI da América Latina, que impulse as ações de salvaguarda em toda a região.

Bases do concurso:

A) OS PARTICIPANTES:

Poderão participar todas as pessoas que tenham algum tipo de registro sobre o PCI (fotografia e vídeo) dos Países Membros do CRESPIAL¹.

Os registros apresentados ao concurso, devem ser realizados necessariamente nos Países Membros do CRESPIAL.

A participação pode ser tanto individual como coletiva. No caso de participações coletivas, deverão ser apresentados os registros com as autorizações institucionais do caso.

Não poderá participar nenhum integrante da equipe do CRESPIAL, nenhum consultor nem pessoa alguma que mantenha vínculo profissional com o CRESPIAL e com seus respectivos Núcleos Focais, durante os meses que dure a convocatória do concurso.

A participação neste concurso, implica na aceitação de suas bases.

¹ Os seguintes países são membros do CRESPIAL: Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Cuba, Equador, Paraguai, Peru, Uruguai.

B) AS CATEGORIAS:

O “Concurso de Fotografias e Vídeos do PCI da América Latina” tem duas categorias:

Registros fotográficos: Poderão ser apresentadas fotografias digitais, com um tamanho mínimo de 1,400 x 900 píxeis. Pode ser horizontal ou vertical e com uma resolução não menor de 150 DPI. Não há limite máximo de tamanho nem de resolução.

As fotografias devem apresentar o tema do Patrimônio Cultural Imaterial, considerando os pontos destacados na Convenção UNESCO 2003².

As fotografias poderão ser tanto em branco e preto, como a cores. As imagens poderão ser retocadas de maneira parcial, sempre e quando não alterem a veracidade do registro.

As fotografias apresentadas podem ser peças individuais, assim como séries fotográficas (máximo 12 fotos por série). Cada participante pode apresentar no máximo 10 peças individuais ou duas séries fotográficas.

Registros em Vídeo: Os vídeos apresentados devem ter no mínimo 3 minutos e no máximo 30 minutos, incluindo os títulos do crédito.

Poderão utilizar qualquer técnica ou estilo narrativo, como documentário ou ficção, ao vivo ou em estúdio.

Cada vídeo deve ir acompanhado de uma breve descrição do material, assim como os créditos de sua produção.

Os vídeos apresentados podem utilizar música que eles mesmos tenham composto ou interpretado. Nestes casos deverão enviar, junto com o vídeo e a ficha de inscrição, uma declaração jurada por escrito de que compuseram e interpretaram tal música.

² O texto completo da Convenção de 2003 da UNESCO sobre o PCI, pode ser baixado na página web do CRESPIAL, seção publicações . <http://www.crespial.org/Es/Publicaciones/index/>

Os participantes também poderão utilizar música composta e interpretada por terceiros. Em estes casos os participantes devem apresentar a autorização correspondente. Também se sugere que os mesmos procurem músicas com direitos livres, com a referencia necessária para comprovar este tipo de direito.

Serão aceitos, como máximo, três vídeos por participante.

C) INSCRIÇÃO E ENVIO DE REGISTROS

Os participantes do concurso deverão enviar sua solicitação de participação ao seguinte correio: **convocatorias@crespial.org**, especificando no campo de assunto o seguinte texto: **CONCURSO DE FOTOGRAFIAS E VIDEOS DO PCI**.

Depois de ser processada sua solicitação será habilitado um canal a cada participante, via internet; depois, será enviado a seu correio eletrônico as indicações técnicas para colocar seus arquivos, tanto de fotografia como de vídeo.

As pessoas que desejam enviar seus arquivos de maneira física, deverão fazer uma cópia em um CD ou DVD e enviá-los por correio postal ao seguinte endereço:

CRESPIAL

Concurso de Fotografias e Videos do PCI da América Latina

Calle Maruri s/n. 2º Piso, Complejo Kusicancha

Cusco - Peru

Tel. (51) 84 - 242011

Todos os materiais recebidos, tanto de maneira virtual como física, deverão ser apresentados junto com o formulário de inscrição do concurso, devidamente preenchido.

D) DIREITOS

Os participantes somente poderão apresentar fotografias e vídeos de sua autoria.

Os autores dos registros, pelo fato de participar neste concurso, cedem os seguintes direitos:

As fotografias e os vídeos participantes, passarão a formar parte do “Banco de Fotos e Vídeos do Patrimônio Cultural Imaterial da América Latina” cedendo ao CRESPIAL, de maneira voluntária e por tempo ilimitado, os direitos de uso dos registros recebidos.

O CRESPIAL se compromete a usar estes registros, somente com fins promocionais e/ou culturais, e nunca com fins lucrativos nem em nenhum tipo de atividade comercial. Ademais, os registros sempre indicarão o nome do autor, em qualquer meio, que venham a ser usados.

O CRESPIAL não é responsável por qualquer mal entendido em este último ponto das bases. Caso haja alguma dúvida sobre a convocatória, entre em contato com : convocatorias@crespial.org

E) CRONOGRAMA

Etapas do concurso	Datas
Recebimento de registros fotográficos e de vídeo.	Desde 15 de março a 15 de agosto de 2011.
Avaliação dos registros	Setembro de 2011.
Publicação de resultados	Outubro de 2011.
Cerimônia de premiação do concurso	Novembro de 2011.

F) JÚRI

O Júri Qualificador será nomeado pelo CRESPIAL em coordenação com os Núcleos Focais, representantes de cada País Membro do CRESPIAL.

O Júri estará integrado por três pessoas, com idoneidade e trajetória profissional comprovadas. O Júri qualificador será responsável de uma avaliação adequada e imparcial dos registros apresentados, em concordância com o estabelecido nas presentes bases. A decisão do júri será definitiva.

G) PRÊMIOS

Categoria Fotografia:

Primeiro lugar: 1.500 dólares.

Segundo lugar: 1.000 dólares.

Terceiro lugar: 500 dólares.

Categoria Vídeo:

Primeiro lugar: 3000 dólares.

Segundo lugar: 2000 dólares.

Terceiro lugar: 1000 dólares.

Além disso, o Júri poderá distinguir projetos mediante menções honrosas, os quais serão comprovados com a entrega de Diploma.